



IVÁN

MARCOS

IVÁN MARCOS

Idiomas: castellano, inglés, galego

Web: www.ivanmarcos.es

E-mail: ivanmarcosactor@gmail.com

Representante: borja@kurandaweb.com | katrina@kurandaweb.com

TELEVISIÓN

LIMBO II. Producida por Pampa Films (Argentina) para Disney. Dirigida por Agustina Macri y André G. Schaer.

HERIDAS. Serie producida por Buendía Producciones para Atresmedia. Dirigida por Norberto López y Juanma Pachón.

JAGUAR. Serie producida por Bambú Producciones para Netflix. Dirigida por Carlos Sedes y Jacobo Martínez.

THE MALLORCA FILES. Producida por Cosmopolitan Pictures para la BBC. Dirigida por Craig Pickles.

CUENTAME. Producida por Ganga Producciones para TVE. Dirigida por Agustín Crespi y Óscar Aibar.

45 REVOLUCIONES. Producida por Bambú Producciones para Atresmedia. Dirigida por David Pinillos y Gustavo Ron.

LAS CHICAS DEL CABLE. Producida por Bambú Producciones para Netflix. Dirigida por Carlos Sedes y Roger Gual.

FARIÑA. Producida por Bambú Producciones para Atresmedia. Dirigida por Carlos Sedes.

SERRAMOURA. Serie de televisión producida por Voz Audiovisual y dirigida por Miguel Conde y Jorge Saavedra.

PAZO DE FAMILIA. (103 episodios en 7 temporadas). Serie de televisión producida por José Besteiro y dirigida Giselle Llanio.

JUANA DE VEGA. TV-Movie producida por Zenit TV y dirigida por Zaza Ceballos.

CASA MANOLA. Serie de televisión producida por Filmanova y dirigida por Javi Camino.

PADRE CASARES. Serie de televisión producida por Voz Audiovisual y dirigida por Jorge Coira.

MATALOBOS. Serie de televisión producida por Voz Audiovisual y dirigida por Jorge Saavedra.

LA CONDESA REBELDE. TV-Movie dirigida por Zaza Ceballos y producida por Zenit Tv.

OMAR MARTÍNEZ. TV-Movie dirigida por Pau Martínez y producida por JustFilms, Adivina Producciones y Nadie es Perfecto.

CINE

TRATAMOS DEMASIADO BIEN A LAS MUJERES. Largometraje dirigido por Clara Bilbao producido por Ficción Producciones.

MALASAÑA 32. Largometraje producido por Warner Bros, Atresmedia Cine y Mr. Fields and Friends. Dirigida por Albert Pintó.

DHOGS. Largometraje dirigido por Andrés Goteira. Producido por Gaitafilmes & Pixel Filmes. Estrenado en el BAFICI 2017.

UN PETIT BOULOT. Largometraje dirigido por Pascal Chaumeil y escrito por Michel Blanc y Iain Levison. Producida por Gaumont.

LAS ALTAS PRESIONES. Largometraje dirigido por Angel Santos Touza y producido por Matriuska Producciones.

INVASOR. Largometraje dirigido por Daniel Calparsoro y producida por Vaca Films.

TODO ES SILENCIO. Largometraje dirigido por José Luis Cuerda y producido por Gerardo Herrero.

OS CREBINSKY. Largometraje dirigido por Enrique Otero y producido por Control Z, Chévere Visión, Zircozine.

CORTOMETRAJE

ESCARABANA. Actor. Dirigido por Sara Casasnovas.

MR. SMITH & MRS. WESSON. Actor/Coreógrafo. Cortometraje dirigido por Jorge Saavedra, producido por Aira Studio y Producciones Fin de Semana. Ganador del Golden Remi Award en el WorldFest de Houston, USA.

EL VAIVÉN. Vaivén Produccións. Cortometraje en formato digital.

NA DISTANCIA. Cortometraje dirigida por Víctor Hugo Seoane. Retransmitida en Miraxes (TVG) y proyectada en varios festivales nacionales e internacionales (Festival Internacional de Cine de Ourense, Filminho, etc...).

YOKE. Cortometraje realizado en colaboración con Yoshino Shigihara y Brenda Waite. The Core Productions (Inglaterra).

PUBLICIDAD

ESCANDALÓSAMENTE BUENA. Spot comercial producido por Mondotropo S.L. para Estrella Galicia.

ENA. Spot comercial producido por Albiñana Films para Audasa.

UN MINUTO É MÁIS. Campaña publicitaria para la Televisión de Galicia. Costa Oeste e Produccións Continental.

VIDEO

AHORA QUE TENGO 33. Vídeo musical creado por Ziwa Producciones para Aphonic.

IGNOTO. Serie interactiva para T.V. y soportes digitales dirigida por Sonia & Albert Sobrino con el apoyo de Voz Audiovisual.

SWEET SURRENDER. Vídeo musical para el grupo Bellatrix. BFCS productions, Londres.

THE GIRL WITH SPARKLING EYES. Vídeo musical para el grupo Bellatrix. BFCS productions, Londres.

TEATRO

A CABEZA DO DRAGÓN. Actor. Espectáculo de la compañía Produccións Excéntricas. Dirigido por Quico Cadaval.

LA TEMPESTAD. Actor. Espectáculo de la compañía Voadora, dirigido por Marta Pazos. En Co-producción con el Centro Dramático Galego.

EUROZONE. Actor/Coreógrafo. Espectáculo de la Compañía Chévere dirigido por Xesús Ron. De gira por España con temporada en el Centro Dramático Nacional.

LOS ROMÁNTICOS. Actor (cover). Espectáculo de Produccións Excentricas & Mofa e Befá. Interpretado junto con Víctor Mosqueira y Quico Cadaval.

GALICIA CANÍBAL (musical). Actor, Bailarín, Cantante. Espectáculo dirigido por Quico Cadaval, con coreografía de Mónica García y dirección musical de Pablo Novoa. Producido por Filmanova.

CITIZEN. Actor. Espectáculo de la Compañía Chévere dirigido por Xesús Ron. Ganador de ocho premios María Casares.

I REALLY WANT TO STAY HERE NOW. Bailarín/Co-Director. Pieza creada en colaboración con Mónica García y Ricardo Santana. Estrenada en el Festival Empape de A Coruña (2010).

ECO. Actor/Director. Espectáculo realizado en colaboración con Christian Wolz y Alberto Santos. Con la asistencia dramaturgica de Jesús Barranco y Celso Giménez (La Tristura). En coproducción con el CDG (2009).

ANIMALES ARTIFICIALES. Actor/Bailarín. Espectáculo de Matarile Teatro dirigido por Ana Vallés. Representado en España, Portugal y Francia (2008).

GRANITO. Actor/Bailarín. Espectáculo de la compañía Elefante Elegante dirigido por Gonzalo Guerreiro para el Museo de Bellas Artes de A Coruña (2008).

LÁZARO. Bailarín/Coreógrafo. Espectáculo creado para el Mov_s Galicia con la colaboración del artista vocal Christian Wolz (2008).

DESIRE. Bailarín/Diseñador/Director. Un espectáculo de danza y multimedia subvencionado por el Arts Council of England. Representado en G.B. e Italia (2007).

HELTER SKELTER. Actor/Bailarín. Una coproducción entre el Teatro Tramway y Music at the Brewhouse (Glasgow, Escocia). Dirigido por Ben Harrison. Escrito por Dilys Rose.

AN EVENING WITH PSYCHOSIS. Actor. Una pieza de la Cía. Point Blank Theatre dirigida por Steve Jackson. Representado en G.B.

MITOSIS. Actor/Co-director. Una producción de Hoax Productions en colaboración con la compañía black Skywhite de Moscú. Representado en G.B.

RAW BEEF. Actor/Co-director. Un espectáculo de Hoax Productions representado en España (Festival Escena Abierta de Burgos, Sala Nasa, Fórum Metropolitano de A Coruña), .G.B. (Glastonbury Festival, Derby Dance Festival, London BAC...), Dublín (Fringe Festival), Praga (Fringe Festival), Alemania (Arena Festival), Italia (Festival de Amandola), etc...

LEAVE TO REMAIN. Actor. Una producción de Miren Theatre dirigida por John Nicholson (Peoplelikeus). Representado en G.B.

THE JOY SOCIETY. Actor. Una producción de la compañía Dark Horse escrita por Bim Mason y co-dirigido por Katherine Hunter (Teatro Nacional, Royal Shakespeare Company...) & Linda Kerr Scott (Theatre de Complicité). Representado en Escocia e Inglaterra.

SKETCHES OF THE UNDERWORLD. Actor/Co-Director. Espectáculo de Hoax Productions estrenado en el Festival de Edimburgo.

PETER PAN. Actor. Una producción de Espello Cóncavo dirigida por Arturo López . Texto adaptado de Manuel Lourenzo.

A DONCELA GUERREIRA. Actor. Una producción de la compañía CasaHamlet dirigida por Manuel Lourenzo.

PREMIOS

Premio Honorífico de la Mostra de Curtas de Noia como reconocimiento a su trayectoria profesional

Premio Mestre Mateo a Mejor Actor Protagonista por Dhogs.

Premio María Casares a Mejor Actor Protagonista por A Cabeza do Dragón.

Premio Jerwood Award (London).

Premio Fringe First Award (Edinburgh Fringe Festival).